



MBD-001-0201322

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2016

Gujarati (Main) : Paper - I

(લોકસાહિત્ય : લોકગીત - ૧) (વૈકલ્પિક)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0201322

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે. દરેકના ગુણ સરખા છે.

(૨) પ્રશ્ન ૧ થી ૪ વર્ણનાત્મક પ્રકારના છે. તેના ૧૪ ગુણ છે.

(૩) પ્રશ્ન ૫ ટૂંકનોંધ પ્રકારનો છે. ચાર ટૂંક નોંધ માંથી કોઈ પણ બે લખાવાની છે. તેના ગુણ ૭+૭ છે.

૧ લોકગીતની વિભિન્ન સંજ્ઞાઓ દ્વારા લોકગીતનું સાહિત્ય-સ્વરૂપ સમજાવો. ૧૪

અથવા

૧ જે લક્ષણોને લઈને, લોકગીત આટલી બધી પ્રતિષ્ઠા પામ્યું છે, તે લક્ષણોનો લાક્ષણિક પરિચય કરાવો. ૧૪

૨ લોકગીત શિષ્ટગીતથી કઈ રીતે અલગ પડે છે ? વિગતવાર સમજાવો. ૧૪

અથવા

૨ લોકગીતોમાં વ્યક્ત થતું સમાજદર્શન (જીવન) આલેખો. ૧૪

૩ ‘લોકસાહિત્યના ગેય સ્વરૂપોમાં લોકગીત સૌથી વધુ લોકપ્રિય છે, કારણ કે તેમાં રસવૈવિધ્ય ભરપૂર છે.’ - આ વિધાનને લોકગીતોની રસવિવિધતા દ્વારા સમર્થન આપો. ૧૪

અથવા

૩ લોકગીતોની પદ્યશૈલીમાં શબ્દ, પ્રતીક, કલ્પન, અલંકાર, પ્રાસ વગેરેનું કલાપૂર્ણ પ્રયોજન વર્ણવો. ૧૪

૪ 'લોકગીતમાં પ્રકૃતિ અનેકવિધ રૂપે પ્રકટે છે' - આ વિધાનને આધારે લોકગીતમાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ વર્ણવો. ૧૪

અથવા

૪ લોકગીત તથા શિષ્ટગીતમાં સમાનતાઓ તથા અસમાનતાઓ દર્શાવો. ૧૪

૫ નીચેના ચાર પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો : ૧૪

(૧) લોકગીતમાં કુટુંબ દર્શન

(૨) લોકગીતમાં હાસ્યરસનું આલેખન

(૩) લોકગીતમાં કરુણરસ

(૪) લોકગીતમાં અલંકાર અને પ્રાસ.